

JOJO ROSTIAK, DE LA TOURNERIE A LA FABRICATION DE PIPE



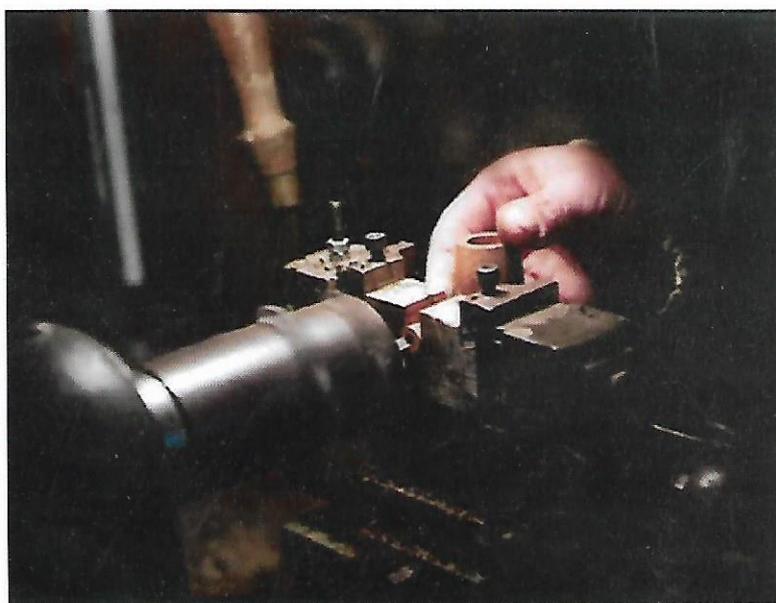
Artisan tourneur sur bois spécialisé dans la fabrication de pipe, c'est au Crozets dans une commune jurassienne de la région de Saint Claude (capitale de la pipe) que j'ai installé mon atelier en 2016.

Artisan pipier, un métier, une passion

Le pipier fabrique généralement des pipes en bois. Ainsi je travaille dans la tradition le bois de bruyère par tournage et polissage. Le tuyau des pipes est généralement fabriqué en acrylique, ébonite ou encore en corne.

Comme vous le savez déjà sans doute, chaque fumeur qui se respecte est d'un naturel curieux et observateur.

C'est donc pendant mes études à La Rochelle en 1998 que m'est venue l'idée de fumer la pipe. C'est en premier lieu le côté pratique qui m'a interpellé...Car, en hiver, c'est un réel défi de rouler une cigarette sur le front de mer ! La feuille s'envole, on en prend une autre, puis, c'est le tabac qui se mêle aux embruns... Après quelques paquets de feuilles et tabacs ainsi joyusement dispersés, on se dit qu'il faut alors un effort d'adaptation !!!



Ce sont donc les premières qualités du fumeur qui m'ont guidées vers la pipe. Il faut remettre cela dans le contexte en 1998 où les « boucaniers » étaient encore en place... En les observant, je les voyais bourrer leur pipe sans encombre (certes, l'allumage doit être maîtrisé), le contenant et contenu tenaient la route ! C'est donc ainsi que m'est venu l'idée d'acheter ma première bouffarde avec mes quelques francs en poches. Mon maigre butin m'a indiqué une petite courbe « brûle gueule » après tant de rêves devant des modèles qui étaient alors complètement « hors budget ». Mes amis rigolaient bien de mon acquisition, mais ma petite bouffarde était très sollicitée et plutôt pratique, de plus que le tabac était bien meilleur et ne craignait pas l'humidité, une fois allumée, tous étaient satisfaits par le goût et son efficacité.

J'étais à l'époque en BAC STI Génie Mécanique et les idées créatrices se bousculaient...Et, à force que mes potes convoitent ma maigre bouffarde, je me suis décidé à en fabriquer une pour un ami, puis une autre, de manière autodidacte. Ce qui m'a emmené dans le Jura en 2002, le destin m'a conduit chez Chacom, premier contact abouti avec un monde d'un autre temps ! J'ai alors rencontré Pierre Morel, il m'a appris tout ce que je sais du travail de pipier, et de prime abord l'amour de ce métier ! De faire de son mieux, de chercher des idées, de se remettre en question pour évoluer. Je fais maintenant du mieux pour faire honneur à ce qu'il m'a donné, de la manière simple d'un humain, d'un artisan qui aime le travail bien accompli, et qui à sincèrement envie de transmettre ce qu'il maîtrise.

J'ai deux approches sur mes réalisations : soit je fais des esquisses, mes designs que je m'efforce de respecter, il y a alors des contraintes techniques et je fais mes modèles en petites séries (avec des finitions différentes), soit je fais des pièces uniques au feeling suivant les ébauchons dont je dispose.



Le Jura étant une région riche en savoir-faires, j'ai complété mes compétences avec la réalisation de tournerie et ébénisterie d'art, en m'efforçant d'utiliser les essences de bois locales. Les finitions sont réalisées avec de la cire d'abeille et de l'huile de pépins de raisins. Lavable à l'eau et un peu d'huile sur un chiffon pour l'entretien.

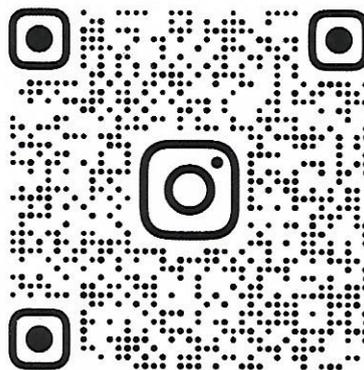
— PIPES ROSTIAK —

ATELIER DE TOURNERIE

FABRICATION ARTISANALE ET RESTAURATION
DE PIPES DANS LE JURA

www.pipes-rostiak.com

JOJO ROSTIAK



JOJOROSTIAK



Le Fourbureau – 39260 LES CROZETS – France
+33 (0)7 86 35 31 33 – josephrimbaud3339@gmail.com